

第2学年 音楽科学習指導案

**題材名** 「歌詞が表す情景や作詞者・作曲者・編曲者の心情を感じとり、曲想を味わいながら工夫して歌おう」

**教 材** 「荒城の月」 作詞：土井晩翠 作曲：滝廉太郎 編曲：三木露風

(教育芸術社 23年上 P/24)

池田市立〇〇中学校

場 所 第1音楽室

第2学年〇組

指導者 〇〇〇〇

1. 題材の目標

- (1) 「荒城の月」の曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解し、創意工夫を生かした音楽表現で「荒城の月」を歌うために必要な発声、身体の使い方などの技能を身に付ける。【観点1 知識及び技能】
- (2) 「荒城の月」の旋律、強弱、リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じ取りながら、知覚したものと感受したものとに関わりについて考え、「荒城の月」にふさわしい歌唱表現を創意工夫する。【観点2 思考力・判断力・表現力等】
- (3) 「荒城の月」の作詞者、作曲者、編曲者それぞれの心情と音楽の構造との関わりに関心をもち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組むとともに、我が国で長く歌われている歌曲に親しむ。【観点3 学びに向かう力、人間性等】

2. 学習指導要領との関連及び〔共通事項〕(指導事項と共通事項)

**指導事項** [第2学年及び第3学年] (1) 歌唱 ア、イ(ア)、ウ(ア)

〔共通事項〕ア 旋律 リズム 強弱

3. 指導にあたって(学ばせたい事項の理由・意図)

・題材観

本題材は、中学校学習指導要領音楽編(平成29年告示)解説の第2学年及び第3学年におけるA表現(1)歌唱「ア 歌唱表現に関わる知識や技能を得たり生かしたりしながら、曲にふさわしい歌唱表現を創意工夫すること。」「イ(ア) 曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わり」「ウ(ア) 創意工夫を生かした表現で歌うために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能」に基づいて構成されており、〔共通事項〕のうち旋律、強弱、リズムを扱う。

教材曲の「荒城の月」は、日本で初めての、西洋音楽のメロディーを取り入れた歌曲であるともいわれ、作詞者や作曲者の思いや歴史的背景が大きく関わった楽曲である。さらに山田耕筰が編曲した「荒城の月」もまた、編曲に至った経緯や編曲の意図、歴史的背景が楽曲に反映されており、生徒が歌唱表現する際に意図や思いをもちやすい楽曲であると考えられる。

本題材では、歌詞の内容や作詞者、作曲者、編曲者それぞれの楽曲に対する思いから、楽譜に示された

音符や音楽用語の意味を考え、生徒一人ひとりが歌唱表現の活動に意図をもってとりくむことができるようになることをねらいとしている。

・生徒観

略

・指導観

本題材の指導にあたっては、テーマとして「作詞者、作曲者、編曲者の思いと楽曲との関わり」を設定し、生徒自身に常に意識させたい。そのため、題材全体を通して「作詞者、作曲者、編曲者はどのような思いだったのか」や「作詞者、作曲者、編曲者はなぜこのような音（言葉）にしたのか」というようなことを問う発問や声掛けを随所で行っていききたい。

また、ICTの活用については、音楽室の環境も関わってこれまで積極的に行うことが困難な状況であったが、本題材では積極的にICTを活用することで、視覚的、聴覚的な生徒の学びの深まりを感じられるような指導の工夫をしていきたい。

さらに、本校の研究主題は、「自ら課題を発見し、仲間と共に解決する生徒の育成～振り返りの活用から深い学びへ～」である。音楽の授業では毎時間生徒の振り返り活動を行っている。本題材では毎時間の生徒の振り返りの内容を少しでも授業の展開に生かすことができる工夫を考えていきたい。

## 4. 題材(単元)の評価規準

| 観点1<br>知識・技能                                                                                                            | 観点2<br>思考・判断・表現                                                                                                             | 観点3<br>主体的に学習に取り組む態度                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>【知】「荒城の月」の曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解している。</p> <p>【技】創意工夫を生かした音楽表現で「荒城の月」を歌うために必要な発声、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。</p> | <p>【思】「荒城の月」の旋律、強弱、リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、「荒城の月」にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</p> | <p>【態】「荒城の月」の作詞者、作曲者、編曲者それぞれの心情と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。</p> |

## 5. 指導計画と評価計画（全4時間）

| 時 | ◇めあて ○主な学習活動                                                                                                                                      | ・共通事項             | ・評価規準と評価方法                                                                                                                                                               |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | ◇旋律を感じ取り、作曲者と作詞者について知る。                                                                                                                           |                   |                                                                                                                                                                          |
|   | <p>○「荒城の月」(原曲)を歌唱する。</p> <p>・曲の雰囲気と歌詞の言葉のリズムに着目させながら、旋律を歌う。</p> <p>○「荒城の月」の作詞者・作曲者について理解する。</p> <p>・ワークシートに重要語句を記入しながら、作詞者・作曲者の人生を想像しながら理解する。</p> | <p>リズム<br/>旋律</p> | <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>「荒城の月」の曲の雰囲気や歌詞、言葉のリズムに関心を持ち、主体的に歌唱活動に取り組もうとしている。</p> <p>[演奏]</p> <p>【知識】</p> <p>「荒城の月」の曲想と音楽の構造や曲の背景との関わりを理解している。</p> <p>[ワークシートへの記述、・観察]</p> |
| 2 | ◇歌詞の内容を理解し、強弱を工夫しながら歌唱表現する。                                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                          |
|   | <p>○「荒城の月」(原曲)を歌唱する。</p> <p>・前時の学習を思い出しながら、1番と2番を歌うことができるようになる。</p> <p>・強弱記号を意識しながら歌唱表現する。</p>                                                    | <p>強弱</p>         | <p>【技能】</p> <p>創意工夫を生かした音楽表現で「荒城の月」を歌うために必要な発声、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。[演奏]</p> <p>【知識】</p>                                                                            |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                          |                                                                                                                                                                       |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | <p>○「荒城の月」の歌詞の内容と楽曲について、理解する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ワークシートに重要事項を記入しながら、理解する。</li> <li>・滝廉太郎が「荒城の月」を作曲した理由や意味を考えながら、楽曲の文化的背景についても理解する。</li> </ul> <p>○「荒城の月」(原曲)を歌唱する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・強弱記号を意識して歌うだけでなく、歌詞の内容を想像しながら、楽曲の雰囲気味わって歌唱表現する。</li> </ul> |                          | <p>「荒城の月」の曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解している。</p> <p>[ワークシートへの記述・観察]</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>創意工夫を生かした音楽表現で「荒城の月」を歌うために必要な発声、身体の使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。[演奏]</p>       |
| 3<br>本時 | ◇2つの「荒城の月」の味わいの違いについて考える。                                                                                                                                                                                                                                                                          |                          |                                                                                                                                                                       |
|         | <p>○「荒城の月」(原曲)を歌唱する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでの学習を生かしながら歌唱表現する。</li> </ul> <p>○「荒城の月」の原曲と、山田耕筰編曲のものを比較し、違いに気付く。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・個人で違いに気づき、全体で共有する。</li> </ul> <p>○原曲と編曲の2つの「荒城の月」の味わいの違いについて個人で考えを深め、班で交流する。</p>                                | <p>旋律<br/>強弱<br/>リズム</p> | <p><b>【思考】</b></p> <p>「荒城の月」の旋律、強弱、リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したことと感受したこととの関わりについて考え、「荒城の月」にふさわしい歌唱表現としてどのように表すかについて思いや意図をもっている。</p> <p>[ワークシートへの記述・発言・観察]</p> |
| 4       | ◇原曲と編曲の違いを理解し、これまでに学習内容を生かして歌唱表現する。                                                                                                                                                                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                       |
|         | <p>○「荒城の月」の原曲と編曲の違いと、文化的背景について理解する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・作曲者と編曲者それぞれの人生や思いと楽曲を重ね合わせ、音楽表現につなげる。</li> </ul> <p>○「荒城の月」(原曲)を歌唱する。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・これまでに学習した内容や、感じたことを</li> </ul>                                                                   | <p>強弱</p>                | <p><b>【知識】</b></p> <p>「荒城の月」の曲想と音楽の構造や歌詞の内容及び曲の背景との関わりを理解している。</p> <p>[ワークシートへの記述・観察]</p> <p><b>【技能】</b></p> <p>創意工夫を生かした音楽表現</p>                                     |

|  |                                           |                                                                                                                                                                                        |
|--|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>生かして歌唱表現する。</p> <p>○題材における学習を振り返る。</p> | <p>で「荒城の月」を歌うために必要な発声、身体使い方などの技能を身に付け、歌唱で表している。[演奏]</p> <p>【主体的に学習に取り組む態度】</p> <p>「荒城の月」の作詞者、作曲者、編曲者それぞれの心情と音楽の構造との関わりに関心を持ち、音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に歌唱の学習活動に取り組もうとしている。[ワークシートへの記述・観察]</p> |
|--|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 6. 本時の目標

「荒城の月」の旋律、強弱、リズムを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、知覚したものと感受したこととの関わりについて考える。

## 7. 本時の展開 (3/4時間)

| <div> <div></div>めあて </div> <div>○学習内容 ・学習活動</div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <div>■指導者の発問・支援</div> <div>※予想される生徒の姿</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 評価規準と評価方法 |                                                                                                              |   |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 知・技       | 思                                                                                                            | 態 |
| 導入                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・前時の振り返りシートの内容を共有し、前時までの学習の復習を行う。</li> <li>・本時のめあてを確認する。</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <div>■歌詞の内容と作曲者の思いを中心に確認する。</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |                                                                                                              |   |
| 展開                                                 | <div>2つの「荒城の月」の味わいの違いについて考える。</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「荒城の月」(原曲)を歌唱する。</li> <li>・グループで話し合いながら、楽譜と比較聴取を用い、原曲の「荒城の月」と、山田耕筰が編曲した「荒城の月」を比較し、2つの「荒城の月」の違いについて、楽譜にまとめる。</li> <li>・ワークシートを基に、2つの「荒城の月」の違いについて気付いたことを全体で交流する。</li> <li>・滝廉太郎の原曲と山田耕筰の編曲の2つの「荒城の月」において、「曲の終わりの強弱の違いによる味わいの違い」と「テンポの違いによる味わいの違い」について、ワークシートにまとめる。</li> <li>・ワークシートにまとめた内容を全体で発表し共有する</li> </ul> | <div>■これまでの学習を生かしながら歌唱表現させる。</div> <div>■ロイロノートで原曲と編曲の「荒城の月」を送り、今後の学習活動で適宜使用させる。</div> <div>■ワークシートに、違う箇所について書き込み、視覚的に違いが分かるように示させる。</div> <div>※「強弱が違う」</div> <div>※「音の高さが違う」</div> <div>※「テンポが違う」</div> <div>※「井がついている音がある」</div> <div>■必要に応じて、音源により比較聴取し、視覚と聴覚で違いを感じとらせる。</div> <div>■次の活動のポイントとなる違いについての発言がなかった場合には、教員から追発問を行う。</div> <div>■自分の考えを書くことが困難な生徒がいる場合には、教師による範唱で部分ごとに分けて聴きながら考えさせる。</div> |           | <div>思</div> <div>ワークシート</div> <div>思</div> <div>発言・観察</div> <div>思</div> <div>ワークシート</div> <div>発言・観察</div> |   |

|     |                        |                                                                                             |  |  |  |
|-----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| まとめ | ○本時の振り返りを振り返りシートに記入する。 | ※「テンポが速い方が時間の流れが速い感じがする」<br>※「最後の強弱が mf の方が、悲しんで嘆いている感じ」<br>■発表内容のポイントを板書し、次時の学習につながるようにする。 |  |  |  |
|-----|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|